

Oratório de Kêiler Rêgo inicia agenda natalina no Museu Carlos Costa Pinto

Notícias

Postado em: 08/12/2019 11:12

A performance misturou canto, coreografia e encenações do casal sagrado Maria e José, com o Menino Jesus, e os Reis Magos.

O coral do Oratório de Natal do maestro Kêiler Rêgo iniciou sua temporada natalina com uma apresentação, no início da noite deste sábado (7), no Museu Carlos Costa Pinto (Corredor da Vitória), em Salvador. A performance misturou canto, coreografia e encenações do casal sagrado Maria e José, com o Menino Jesus, e os Reis Magos. Além de canções de Natal e do “Hino ao Nosso Senhor do Bonfim”, o coral, que reúne de crianças a idosos, entoou vários clássicos da MPB, como “Maria, Maria”, “Barracão de Zinco”, “Alecrim Dourado” e “Chega de Saudade”, entre outros, numa concepção moderna, com o acompanhamento de bases pré-gravadas. Verdadeira instituição da música de coral da Bahia, o Oratório de Natal de Kêiler Rêgo encanta baianos e turistas nos locais onde se apresenta. A agenda deste ano, depois da tradicional abertura no Museu Carlos Costa Pinto, segue por locais como o Museu do Sorvete, na Ribeira, neste domingo (8), às 18 horas, a sede do Corpo de Bombeiros, na Barroquinha, a Lapinha e o Campo Grande. Presente à apresentação, o secretário estadual do Turismo, Fausto Franco, elogiou o Oratório e o próprio museu, como espaço referencial para os turistas que visitam a cidade. “Temos uma exposição belíssima aqui, em que as coleções de porcelana, pratarias e cristais são organizadas em diversas mesas por artistas plásticos, arquitetos, designers de interiores e personalidades da sociedade”, disse, referindo-se à mostra “Arte nas Mesas de Natal”, que pode ser visitada no local até esta segunda-feira (9). Também estiveram presentes ao evento, entre outras personalidades, a escritora Mabel Veloso, a diretora executiva do museu, Bárbara Carvalho dos Santos, e Rosina Bahia Carvalho dos Santos, coautora de uma das mesas da exposição.